

СТРОИТЕЛЬСТВО И ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

15 лет

ВЫПУСК 4 (118)
2010

300 лет
Царское Село...
Детское Село...
Пушкин...

Р. Филимонов:
диктат монополистов
в СРО невозможен

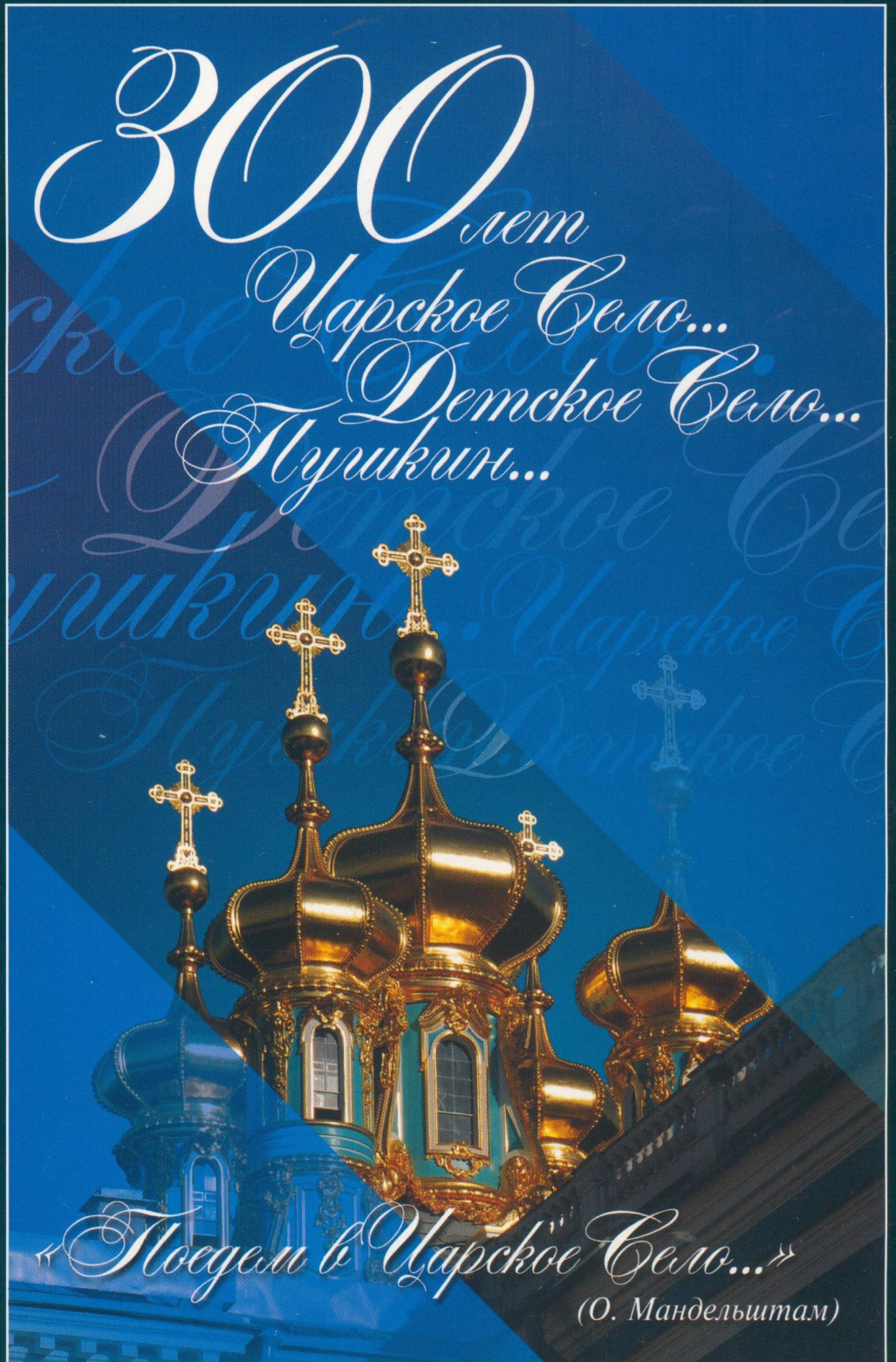
Фонд «РЖС»
обеспечивает строительство
инфраструктурой

О. Харченко:
Сочи –
вызов для архитекторов

Железнодорожники
на безопасности
не экономят

«Поедем в Царское Село...»

(О. Мандельштам)



НОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА

В ИЮЛЕ ПЛАНИРУЕТСЯ СДАЧА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ОБЪЕКТА «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГОСТЕВАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ К-4», РАСПОЛОЖЕННОГО В ДЕЛЬТЕ НЕВЫ НА КАМЕННОМ ОСТРОВЕ. В РОЛИ ГЕНПОДРЯДЧИКА НА ОБЪЕКТЕ ВЫСТУПИЛА СТРОИТЕЛЬНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ КОМПАНИЯ «КРЕДО».

Об особенностях работы на объекте и степени его готовности мы беседуем с руководителем проекта Дмитрием ГОНЧАРОВЫМ.

– Дмитрий Геннадьевич, на какой стадии находится реализация проекта?

– В настоящее время завершается монтаж инженерных коммуникаций. Внутриплощадочные сети выполнены в полном объеме, монтаж внутренних – в стадии завершения. Закончены работы на фасадах исторических зданий, воссоздается сланцевая кровля особняка Мельцера.

Активно ведется процесс благоустройства территории: приобретают законченный вид дороги, отмостки зданий, газоны. Полностью смонтированы решетчатые элементы ограждения. Сейчас проводится их грунтовка и покраска. На вертолетной площадке выполнено устройство основания и монтаж всех необходимых для обеспечения полетов инженерных сетей.

Поскольку комплекс зданий расположен в парковой зоне, мы не производили дополнительную посадку зеленых насаждений, а только по согласованию с КГИОП вырезали сушь и выполнили снос деревьев-угроз. На территории резиденции находится пруд с небольшим островом. В настоящее время водоем очищен, воссоздан исторический мост, ведущий на островок.

– Какую функцию будет выполнять каждое из зданий?

– Особняки Мельцера и Шене приспособлены непосредственно для приема гостей резиденции. Дача банкира Соловейчика предназначена для размещения сопровождающих лиц. В административно-хозяйственном корпусе (энергоцентре) размещается гараж с автомойкой, котельная, РТП, оборудование централизованного холодоснабжения и административные помещения службы эксплуатации. В служебном флигеле особняка Мельцера расположены большая столовая с кухней, кинозал, трансформирующийся в зал для выступлений артистов, комната переговоров.

Таким образом, одновременно резиденция сможет принимать две семьи VIP-персон и около 20 человек сопровождающих.

Государственная гостевая резиденция К-4, благодаря своему расположению в центре Санкт-Петербурга, очень удобна для рабочих визитов и приема гостей президента РФ и премьер-министра РФ.

– При оформлении интерьеров вы руководствовались историческими документами?

– Концепция внутреннего оформления каждого из особняков основывалась на соблюдении стилистики здания и композиции в целом, поскольку исторические документы сохранились только по особняку Мельцера.



«СТРОИТЕЛЬСТВО И ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО» № 118, 2010



В интерьерных решениях использовались деревянные стеновые панели (дуб), обои в стиле модерн. По фотографиям того периода восстановлены осветительные приборы. Дубом облицованы лестницы, из этой же ценной породы дерева выполнены двери по историческим образцам. В качестве напольного покрытия в особняке Шене использованы плитка и мрамор, во флигеле – наборный художественный паркет.

Особняк Мельцера меблирован в стиле северный модерн предметами интерьера ручной работы.

Особняки богато убраны эксклюзивным текстилем. Орнамент тканей в особняке Мельцера поддерживает стиль северный модерн. Широко использован лен. Ткань украшена вышивкой и аппликациями из бархата и кожи.

Дача Соловейчика и флигель выполнены в стиле эклектики. Здесь использованы французское кружево для гардин, позумент, бархат.

Особняк Шене выполнен в стиле арт-нуво (модерн). Здесь также много кружева, вышивки.

– Трудно ли было встроить современные инженерные системы в старинные здания?

– Конечно, но у нас уже был опыт подобной работы. Инженерное обеспечение комплекса не нарушает интерьер и экстерьер зданий и одновременно соответствует самым высоким стандартам. Противопожарная и охранная сигнализация, система охранного видеонаблюдения, отопление, вентиляция, холодоснабжение, энергосберегающие мероприятия, звукоизоляция, оснащение оборудованием – все это выполнено в соответствии с уровнем, продиктованным функциональным назначением объекта. Интерьеры же хранят в себе облик и дух исторической эпохи.

– Какова была доля реставрационных работ?

– Довольно значительная: здания к моменту нашего выхода на объект находились в очень плохом состоянии. Ранее в особняках Шене и Мельцера несколько раз производилась перепланировка, менялось расположение дверных и оконных проемов. В особняке Шене вообще отсутствовали перекрытия, они были демонтированы за несколько лет до нас.

Однако мы провели серьезную архивную работу, благодаря которой отреставрировали и воссоздали все, что было возможно.

Лепные карнизы, потолочные панели, окна, двери – все это воссоздавалось в исторических материалах с сохранением архитектуры и стилистического оформления. Группа дизайнеров, работавших на объекте, тесно сотрудничала с архитектором и старалась найти оптимальное решение для каждого конкретного элемента здания.



– Объект практически завершен. Как вы оцениваете свою работу?

– Пока рано ставить себе оценки, пусть это сделает заказчик. На наш взгляд, мы справились с задачей хорошо.

Объект был очень непростой. Реставрация с приспособлением исторического здания под современные нужды всегда требует особенно внимательного, вдумчивого и одновременно творческого подхода. Серьезная архивная работа становится острой необходимостью. Много времени и сил уходит на получение исходных данных и всех необходимых согласований. Монтаж и состыковка инженерных сетей составляют отдельную, очень серьезную грань любой реконструкции.

Мы благодарны заказчику ФГУП «Дирекция по строительству и реконструкции объектов в СЗФО» Управления делами Президента РФ за понимание всех наших проблем и поддержку.

Очень помогала оперативность, с которой служба заказчика выдавала все необходимые решения и согласовывала документацию.

Профессиональная работа проектной группы ООО «Кредо» позволила нам уложиться в сроки строительства и избежать простоев по причине низкой степени готовности проектной документации. Это очень важно, так как на подобных объектах весьма проблематичным является оперативная корректировка проекта.

Хочу выразить благодарность всем подрядчикам, участвовавшим в реконструкции объекта К-4.

Этот успех – результат нашего общего труда. Конечно, в процессе работы иногда было непросто, порой не получалось добиться взаимопонимания, но в конечном итоге мы все преодолели и сегодня с гордостью можем сказать, что стали одной командой. Каждый из нас внес свою лепту в восстановление этого чудесного памятника архитектуры.

Для ООО «Кредо» Государственная гостевая резиденция К-4 далеко не первый объект, предполагающий приспособление исторических зданий под современные нужды. Но все же смело можно сказать, что благодаря этой работе мы приобрели дополнительный опыт в области реконструкции исторических сооружений, а значит, наш профессиональный уровень стал еще выше.

Беседовала Елена Никитченко

ООО «Кредо»
СПб., Аптекарская наб., 20, лит. А
Тел./факс +7 (812) 610-2000

КРЕДО
СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕКОНСТРУКЦИЯ